PİŞMİŞ KELLE
HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ
SAYI: 154 3000 TL

BUU BİR OYUN MU?..

ACABA İÇ SAVAŞ MI HEDEFLENİYOR?

LAİKLERLE DİNDARLARI BİRBİRİNE SALDIRTMAK MI İSTİYOOR-LAR?..

BUNDAN KİMİN ÇIKARI OLABİLİR?

BİZİ BİRBİRİMİZE DÜŞÜRMEK Mİ İSTİ-YOORLAAR?..

AMANİN ABİCİM. BU TOPLUM, GÖRMEYELİ ÇOK DEĞİŞMİŞ... SORU SORMAYA BAŞLAMIŞLAR... KÖRÜ KÖRÜNE BAĞIRMIYOR-LAR...

YEMEZLER!

BİZ MÜSLÜMAN, LAİK, ALEVİ, SÜNNİ HEP BİRLİKTE BİRBİRİMİZİ KESİP BİÇMEDEN İNSANCA VE KARDEŞÇE YAŞAMAK İSTİYORUZ. Laikleri dindar vatandaşlarımıza, dindar arkadaşları da, diğerlerine çok özenle ve dikkatle, saygı, sevgi ve hoşgörü temelinde yaklaşmaya çağırıyoruz. Çok akıllı olmamızı gerektiren bir dönemden geçiyoruz...

KELLE

• *Batman'daki faili meçhuller sürerken Diyarbakır'da da faili meçhul iki cinayet daha işlendi!.*

• *Emniyet kuvvetlerinin Şırnak'ta gıda ambargosu uyguladığı ve kentteki insanların açlıkla karşı karşıya bırakıldığı açıklandı!...*

• **Bosna-Hersek'te katliamlar sürerken Birleşmiş Milletler koyduğumuz yerde otluyor.**

Açık Tencere

Havayı kim kirletiyor?

Son haftalarda İstanbulluların yaşadığı "kirli hava" dehşeti bir inip bir çıkan grafiklerle başımızın yeni belası oldu. Çözüm nedir. Metro mu? Doğalgaz mı? Yoksa oturup bizi kurtaracak rüzgârların esmesini mi bekleyelim. Bu sadece İstanbul'un sorunu. Şöyle bir kenarda dursun. Biz geneline bakalım. Türkiye çapında göklerimiz yeterince temiz mi? ABD'nin Irak'a karşı giriştiği son operasyonlara geleceğim elbette... Bildiniz!..

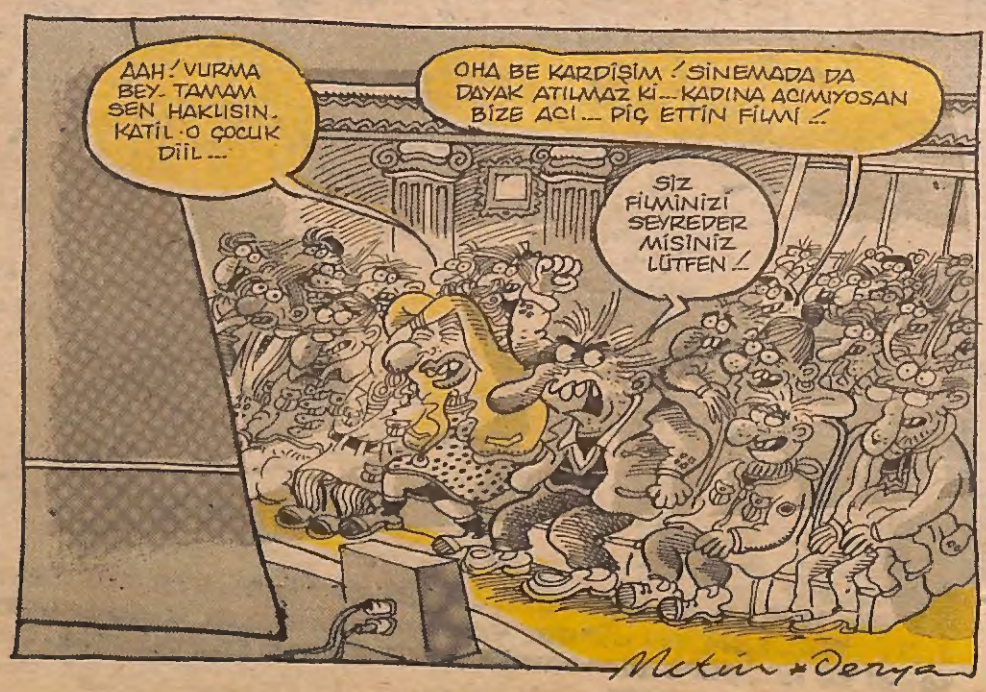
Irak'ı bombalamaya giden uçaklar İncirlik'teki üsten havalanıyor. Biz Irak'la savaşta mıyız? Hayır. Pekiyi bu olay bize ağır bir sorumluluk yüklemiyor mu? Yüklüyor. Bu göklerin sahi kim? Uçaklar peşi sıra "sorti" çekerken bir Allah'ın kulu bizden izin isteme zahmetine katlanmıyor. Biz ne yapıyoruz? Göklerimize sahip çıkıyor muyuz? Çıkamıyoruz. Göklerimiz gözümüz önünde kirletilmiş oluyor. Eh bu düzeyde bir çaresizliğimiz mevzubahis ise sadece İstanbul için üzülmeye ne hacet. Bırakın İstanbul semalarını... Olacağına bırakın. Tıpkı öbür taraflar gibi. Gücümüz hava kirliliğini önlemeye yetmiyor. Ses çıkarmayalım. Oturalım öylece. Bekleyelim, görelim sonumuz ne olacak...

Reşit Bıyıklı-Bursa

DUYURU

Giresunlu ünlü karikatür teröristi Derya Sayın'ın beklenen kitabı DERYA KUZULARI Parantez Yayınları'ndan çıktı...

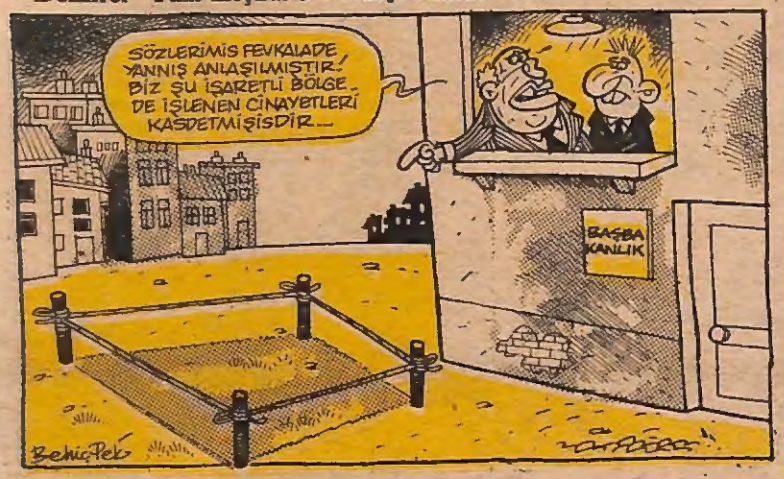
Garibanlar, öğrenciler, bekar evleri, mezar taşları, Lenin, gurbet acısı, karasevda, batan güneş, sokak köpekleri, kuşlar, dalgalar ve rüzgâr ayrıca 68 ruhu + 78 ruhu + 88 ruhu hepsi, hepsi bu kitapta. Fazlası var eksiği yok!..



• Halk sosyal demokratların birleşmesini istiyor..

Uğur Mumcu cinayetini kimlerin tasarladığı açıklığa kavuşturulamıyor... Aman hedefini bulmayan tepkilere dikkat...

• **Demirel "Faili meçhul 3-4 cinayet kaldı" dedi!**



İÇİŞLERİ BAKANLIĞI ÖZEL RADYOLARIN YASALARA AYKIRI OLDUKLARI GEREKÇESİYLE KAPATILMALARINI İSTEDİ

Cinaflgir Günlüğü

ERDOĞAN DAĞLAR

DEVAMI 14. CÜ SAYFADA

AYRINTI MUHABBETLERİ

METİN FİDAN

SELÂM!.. Vapurlann tuvaletleri öyle güzel ve komik ki, işemeye doyamıyom. Bakın şööle bişii oluyo: Tuvaletin, sıçmaya ayrılan kapalı kısmında, denize bakan minik bi pencere var. Ama tam açık diil. Dört beş santimlik bi çıkıntı yapcak şekilde aynı yuvarlıkta bi kapak yerleştirilmiş dışarı. Kenardan bakınca deniz görüküyo ama. Yaani işeme pozisyonuna çok uygun. Tuvaletin sürgüsünü çekip, hem işiyom, hem de denizi seyrediyom. Çok güzel gözüküyo. Baazen dalgalı havada gemi sallanınca öyle güzel oluyo ki, deniz çaprazmış gibi gözüküyo, yan duruyo, acaaip haarika bişii.. İşemek, raatlattıı için güzel. Denizi seyretmek de nefis. İkisi bi arada olunca, hiç bitmesin istiyo insan, yüzyıllarca işesin. Ama bacakları aarır di mi.....

Gastede yemek yiyoz beraaberce baazen. Otisabi temiz yiyo. Ekmeeni, yemeen suyuna çatalıyla batırıyo, benim gibi elimle diil. Neyse, konu bu diil. Yemekte tatlı oluyo haftada bi kaç gün. Tatlı!.. Ne güzel bişii. Herkesin bi parça tatlısı oluyo tabaanda. Ama çok az, kimseye yetmiyo. Birisi oluyo, bizden, tatlısını yemiicekmiş gibi duruyo öyle, elini aazını siliyo, su içiyo. Herkes, çaktırmadan ona bakıyo. "Yemiiceksen ben alıyım tatlını" cümlesini ilk söyleyen tatlıyı kazancak. Tedbirli davranıyoz ama. Belki yiicektir, aç gözlü durumuna düşüp, rezil olmak da var. Tam kalkıcakken, en atik olan baarıyo: "Yemiiceksen bana ver..." "Olur al"... Iyy!.. Keşke istemeseydim. Yarısını ısırmış. Kenarına da çorbanın suyu dökülmüş azcık üstelik...

SEVERİM:.... Bi sözlük aldım zaman, ilk olarak ....m, göt, sig kelimelerine bakmayı. (Onları sözlükte bulunca, diyoz ki: "Hmm, iyi bi sözlük, sansür yok, herşeyi yazıyo, konuşma dili, argo hepsi mevcut. Beendim.")... Delikleri kapanan tuzluun akışını tekrar saalamak için, deliklerin içine çatal sokmayı. ... Birisine hediye aldım kitabın arkasındaki fiyat etiketini, yırtmadan düzgünce çıkartmaya çalışmayı. Yavaşça, yırtılmadan çıkar, seviniriz. Aa o ne!.. Bi fiyat daa var, üstelik baskı. Nası çıkartcaz ki. Olsun, eski fiyat zaaten, çok ucuz...

NOSTALJİ:.... Bi arkadaş vardır. Elinde tuttuu güzel misketi atmak üzeredir. Baatır: "Atcam lan bunu, uursuz geldi bana..." Acırız güzelim miskete. "Atma lan, bana ver baari"... "Yok yeaa, atcam oolum..." Saadece misketle diil, bi sürü şey de böole yapardık hep bi çoomuz. Bi şeyi atmak ister, birisi "Bana ver" diyince, inatlaşır, ne ona verir, ne kendimize saklar, atardık. Atmaya karar verdiimiz halde, birinin onu istemesi, misketemizi çok deerli yapardı bizim için. Aslında deerli falan diildi o aptal misket. Bana yaa rolmazsa kimseye olmasın misaali atardık, isteyeni kızdırarak hem de, onu yalvartarak. Ööle uzaa atardık ki, kimsede bulmaın bi daa. Bi uyanık, naaper eder, bulurdu attıımız şeyi. "Versene lan" derdik. "Yok yeaa, attın oolum sen"... Başlardı kavga. Lan oolum maadem istiyon, niye attın. Onun elinde görünce kıskandık işte. Çok komikmişiz ulan biz eskiden....

Kayışımızın ilk kısımlarında, bi yer vardır, kayışa baalı. Kayış, pantolondaki yerlerden geçmeden önce, ilk olarak ordan geçmelidir ki, daa saalam olsun....

Bi kayış ayrıntısı daa:. Kayışımızı sokmaya başlarız pantolondaki yerlerine. Gittikçe azalmaktadır kayış. Pantolondaki son kayış yerine yaklaşırız. Eyvah yetmiicek. Aa yetti yetti. Ama tam ucunda duruyo. En ufak bi sarsıntıda düşer. En iisi belimize sıkıştırmak. Ama o zaman da etimiz acır. Hem kabarıklık gözükür kazaan altından. Ayy, ne çirkin...

KOLAY GİRER, ZOR ÇIKAR:... Bi ip olur sokaan ortasında. Veyaa zincir. Canım bi sürü yerde vardır, ayrıntıya girmeylim, bi ip işte. Üstünden atlamak gerekir geçmek için, veyaa altından eğilmek. "Karar veremeyiz ama. Eğilerek mi geçsek, üstünden atlıyarak mı. Biliyosunuz tabi, bunları çok kısa bi anda düşünüyoz. Üstünden geçsek, organımızı raatsız edcek, eğilsek komik duruma düşecez, hem de belimiz aarıycak. Ne zor lan. Zor girilir, zor çıkılır!...

AYRINTIKONUK:... Necdet Fidan....

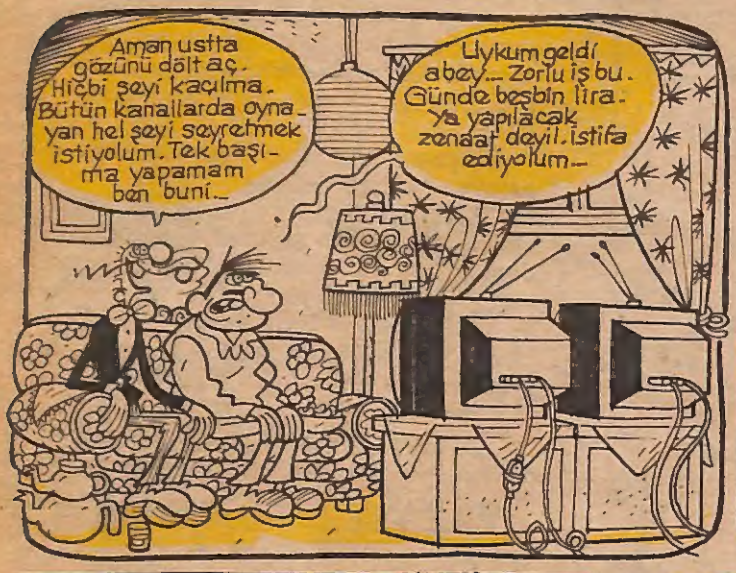
Misaafirlikten çıkıyoz, ayakkaplarımızı baalamak için kapı önünde eğilmekteyiz. Biz bu durumdayken, ev saaipleri de tepemizde dikilmektedir kibarlık icaabı. Sokayım kibarlına. Stres oluruz. Bir an önce bualayıp, dışarı çıkmaktır dileğimiz. Tabi, fazla samiimi olmadıımız ev saaiplerinde böyle olur. Onların tepemizde dikilmesi, raatsız eder bizi. Hem, onları meşgul ediyoz diye üzülür, hem de yukardan bizi gözlemelerine uyuz oluruz. Bu arada bi kaç şey de konuşulur tabi. Öylesine ama, eften püften. Dikkatli baalamayız ayakkabımızı. Şimdilik idaare etsin yeter. "Yine bekleriz"... Oh, çıktık sonunda. Müsaait bi yerde iyice baalarız ayakkabımızı, daa saalam olarak. Az önce iyi baalayamamıştık. İyi ve samiimi misaafir, kapısı önünde ayakkabı baalanırken strese girilmeyendir....

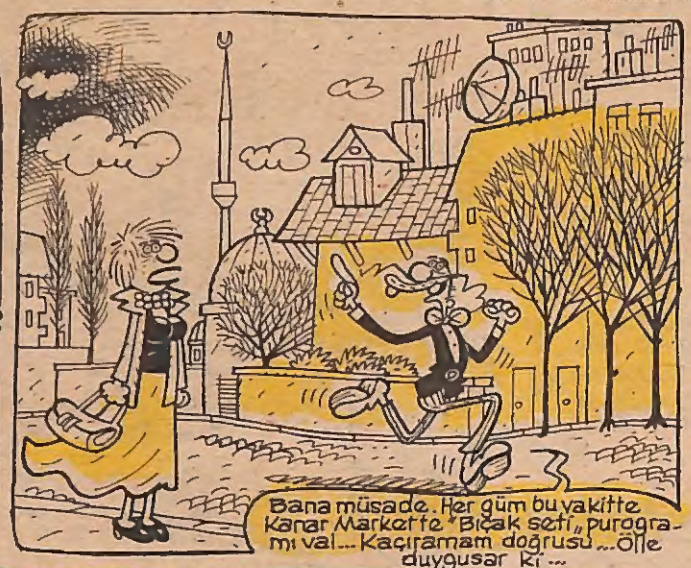
KAÇ DENE GARİSATÖRS

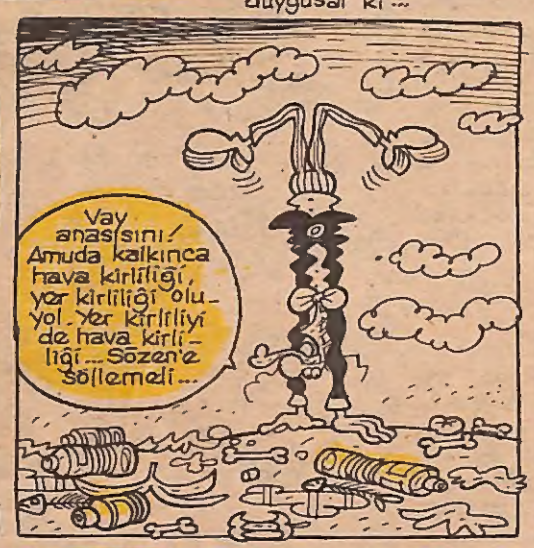
ESPRİLER: MET.FID
ÇİZİM: ENG

MUHLİS BEY ve Yavum

MİTHAT







HAFTANIN TEDİKODUSU

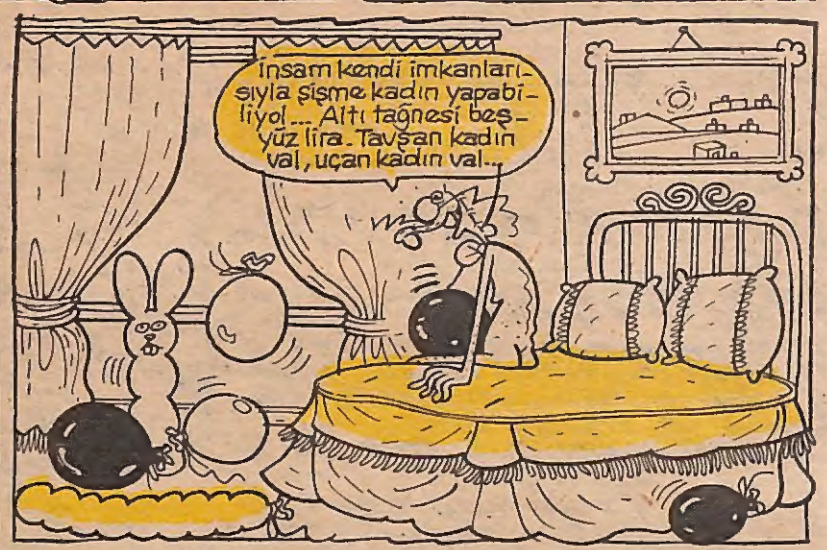
Yazan: Muhlis Bey

Ümlü işadamlarısından, sanağyici bay "x" sevgilisisi mankenler kıraliçası "y" hanımı, İstambur Yeniköydeki altkatlı vilyasına kapatmış. Meyersem. Kızcağızı hergün döndürüyolmuş. Yağni ameliyatla döndürüyolmuş. Bir o yana bir bu yana. Bir erkek, bir kız... Çünkü bay "x" hem sevici, hem sevindirici, hem lezbiyen, hem de travers imişmiş... Hel sabah kızcağızın dişlerini yalıyolmuş, dirseklerini kokluyolmuş. Manken "y" hanim iseyse durumundan memnin-miş. "Ben işin paraser yanına bakarım mart ve dolar olorak" diyolmuş.

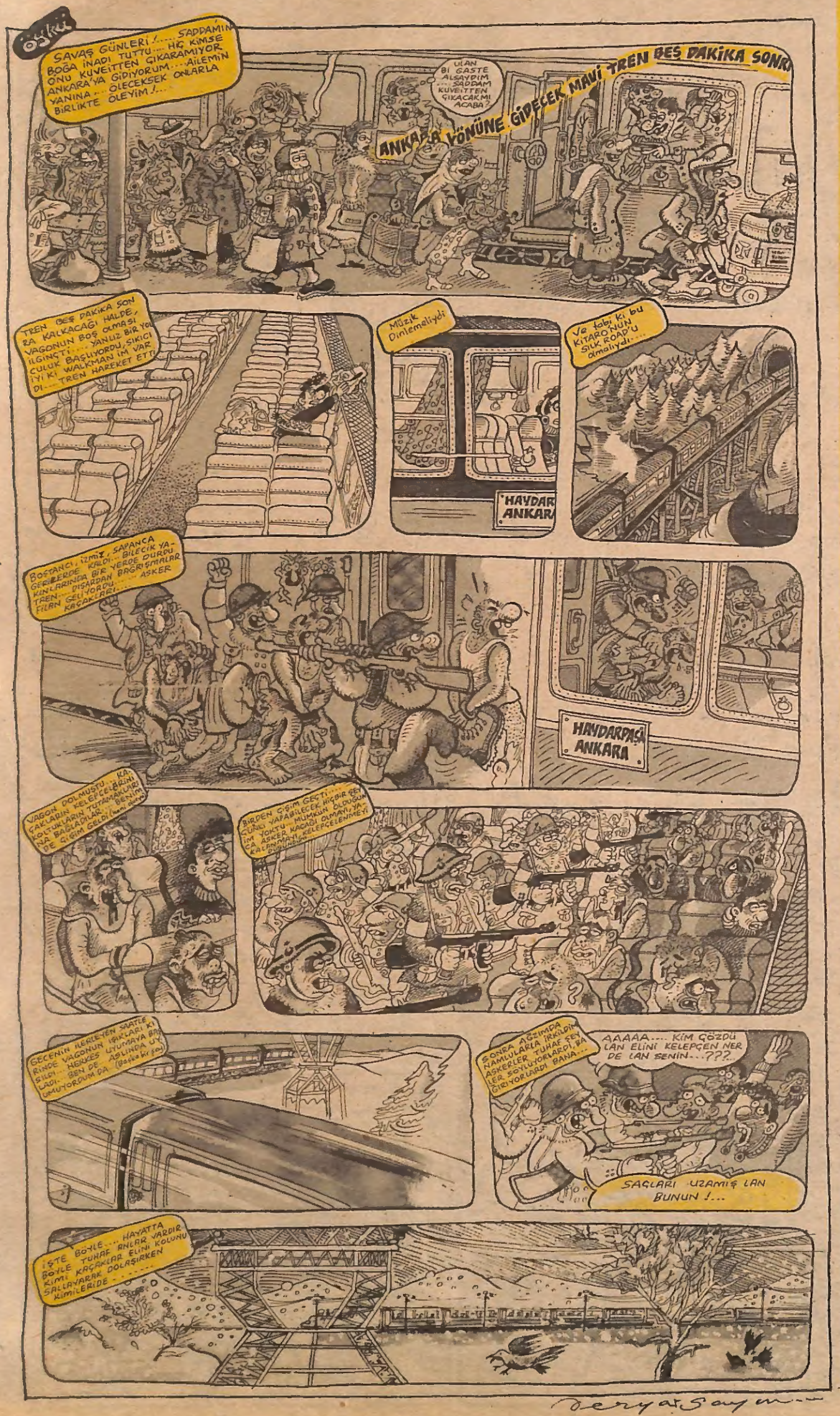
Haa bir de bay "x", manken "y" hanıma "z" tüyünden yapılmış çok değerli bir kürk almmış. Hayvan "z"nin karısısı kiriz geçirtmiş. Hayvamlar ağleminde bügünlerde en çok konuşunan buyimiş. Bu arada bay "x", manken "y" hanimin yakin alkadaşı ve meslektaşı ve yurttaşı şarkıcı "m²"nin sevgilisisi "xy² + 5" iseyse gece tabancasısını çekip bay "x"i etilerdeki evinden nişantaşısındaki apartımanını takiben setüstündeki tiripileksine kadal kovalamiş. Bunu duyan manken "y" hanim ağlamaktan parise gitmiş, eşiyle birlitte 20 gün kalıcaklarmış oroda ayile dostları da berağber (yağni $x^2y2 + mc^2 = 2m + 10$) Helneyse, bu taha dedikodunun baş tarafısı.. Bi de göt tarafısı val ama ayıp.. Burdda yazıp bay "x"in birkkaç yuvasının bozulmasısını isttemem. Ama bemden özel olorak dinlemek isttersenis burun deliklerinisé birer beyaz gül takıp "club Ananinama"ya gelin...

YEPİSYENİ BİR POP ŞARKISISI

Hop gittim oldan.
Bakkale gittim.
çakkala çakkala
bakkala gittim...
Terağzi tart tart
peynil ver usta..
Hadi hadi ustta..
Uvayi uvvaa, uvayi uvvaa.
Kıs kıs kıs... Kıssa maltepe.
Kiprit vel... Hadi hadi
Kiprit vel...
Üstünü veel, paranin
üstünü veel... Yavşak
üsttünü veel...
Uvayi uvvaa, uvayi uvvaa..
Esnaf misin ulam esnaf mi?



MEMEBEEEETÇİK MEMET.



Bayat Sayın

GECENİN KONUĞU: AJDA

— Hoşgeldiniz Ajda hanım. Buyrun oturun. Halk sizi uzun yıllardır kendini yenilemeyi bilen bir sanatçı olarak tanıyor. İşte yine yepyeni çehrenizle karşımızdasınız.. Yalnız herkesin merak ettiği bişey var..

— Biliyyem. Herkeş oni soriyye.. Annateyim bi daha neyin?

— Öhö.. hah hah!..

— Niye gülüyonkine yabanın donuzu?..

— Espiri.. mi? ne ne?..

— Ne deyyodun? Hiç insanınyüzü makiyaj tutmazmıkine. bahusus deyyolar. Meril sitripiin filmine benzeteyyolar. piçin adamlari.

— Öh.. öyle ya.. Niye tutmasın insanın yüzü suyu.. Ne suyu be? Şaşkınlığımı hoş görün..

— Bah Aziz Emmi. şu dişime bah bir, ahacık..

— Evet diş.. inci gibi.. ama.. aması var. Diş, gözkapağının kenarında..

— Ha ağzini yidiğim! Oreye aldırdim tek dişi.. Ağzimi küçülttürdim, bir diş arttı. Oni de oreye takdırdim. Artan parçaları arttırmeyyom. Yamus yumuh karılar var büzik piyasasında neyin. Artan yerlerimi alıp alıp takıveesinlee.. güzelleşsinlee.

— Boynunuzu da mı gerdirdiniz.. Bir gözünüz de yok..

— Çene altına yaptırdım göz. Yürürkene yere bakeyyom direkman. Burnu ters tahdırdım söktürüp. Akmeyyo artıkın. Sıhtırdım da azıcıh.

— Vücudunuz da da var mı deyişiklikler.

— Olma mı kine? Sırtımı aldırdım. Çok seveyyom vücüt üstünde denişikliyi. Kambur tahdırdım beyenmedim kestim attım. Bacahlardan kısalttım birer barnak gader... Eyi oldu. Daha iyi dureyyom durduh yirde.. Kalp kapahçıklarını da attırdım. Gan dolaşımı olurkene tan tan çarpeyyolardı göyüs kafesine.

— Bambaşka bir insan olmuşsunuz hakikaten.. Büyük cesaret.

— Beynimin yüzde yirmisini aldırdım. Biliyonuzdur, Zati beynin tamamı çalışmeyyo. Çok az bir kısmısını kulleneyyoz insan olarak. Omurilik suğanı da koku yapeyyodu sıcahlarda. onu de sıpıtıp attıh..

— Afedersiniz diliniz de değişmiş biraz. Birden.. Şaşırdım yani aniden duyunca.

— Köy tahtırdım şehir yerime.. Denişik.. Seviyyem. Köpeğim varıdıı.. Onu de boynun felan tahdırdım. Öküz yaptım. Ufah oldi biraz emmeee.. olsun çift yoh çubuh yok zetten. Biliyonuz torpah yok.. Torpah olsa, ardıma pulluk tahtıracağıdım silikondan yapılmış. Didim ya garii.. Seviyyom büüle..

— Bu alışkanlık gibi bişey şey olarak.. Bu ameliyatlar.

— Ameliyat, amel gibin bişey emmi. Başladı mı durmeyyo!..

— Siz şimdi herşeye değişebilir diye bakıyorsunuzdur.

— Ha yaşa laaan!.. Şindi sene bakeyyom da gözlerin galsa gerisini deniştirsen Tom Kuruz gibi olcen. O zaman bir burnunu galdırttın mıydi tamamdır gaari..

Behiç Pek

ÇOK ESKİDEN Bİ GÜN

Supır Tıremp söylüyo:.....Bıladi vel rayt!...

"Hey" Dergisi'yle başlamıştı her şey. İçindeki mektup arkadaşlı sayfasını görünce, hemen yazdım bi kaç taane. Alman ve Hollandalı kızların fotoğrafları vardı, ilanlarının yanında. Nebçim hayal kuruyodum yazarken. Çocukluk işte. Sen, "Aym sikstiin yirs old, Ayem a türkiş boy, Ay hev gat gıriin ayz" diye, bol Ay'h bir sürü şey yazcaksın, kız da sana âşık olacak di mi!.. Ölme eşeem ölme. Lan hıyar, İngilizcen yok, bişün yok, niye artistik yapıyon. Heves işte. Bi dergide Rambonun, Silvıstır Stalonun adresi vardı, ona da mektup göndermiştim ben. Hayraanınızım diye yazmıştım. Ben ööle salaktım ki, bi sürü yere mektup gönderdim ilk gençliimde. Nijeryalı iki kıza yazmıştım. Aynı şeyler yine: Aym sikstiin yürs old, Ayem living in İstanbul siti... Of yaa, nebçim pul parası verdik. Bi gün bişii oldu. İlk önce güzeldi, sonra kötü bişii.

Bi yerde çalışıyodum. Çırak olarak. O zaman on yedi yaşımdaydım, pardon, yalan atmıyım, on sekiz. Ben bi yerden dönünce, ustam dedi ki: "Bi kız seni aradı". Bi kız, hemde beni arıyo! Kim ulan bu. "Güzel bi kız, adı Seval mış" diye devam etti ustam. (Kızın ismini salladım, hatırlamıyom çünkü.) Tamam, şindi oldu. Ben bu kıza mektup yazmıştım. O da bana yazmıştı. Demişti ki: Bi sürü mektup aldım, ama ençok seninki etkiledi beni. Çok dürüstsün. Seninle tanışmak istiyorum... Adresimi yazmıştım ona işimin. Demek geldi ha. Ay, naapçam. Üstüm başım rezildi. Ama raatladım. Çünkü mektupta, çok doal şeyler yazmıştım. O da beni anladına göre, kılık kıyaafete önem vermiyen biri olmalı.

Kız az sonra tekrar geldi. Ve ben maafoldum. Aman allaam. Ne bu lan!. Manken oolum bu. Acaaip bişii. Yanında kardeşi gibi duruyom, bi yaş büyük olduum halde. Bayaa bi kadın lan bu, çok olgun, vücut olarak yaani. Benim o, aptal, geri zekâlı gibi bakan, çocuksu haalim de düşünülecek olursa, kızın yanına hiç gitmiyom.

Bu kızın bana aaşık olmasını sittiredin, yanımda dolaşması bile büyük bir gurur. Manken gibi demiştim ya, amatör mankenlik yapıyomuş zaaten. Neyse, "Oolum Metin hiç şansın yok, eniisi sen kızın beyinsel durumunu kontrol et, belki bi yerden yırtarsın" diyip, beraaberce Moda'ya dondurma yemeye çıktık, patronumdan izin alıp... Benden hoşlanmadu, her haalinden belli. Ama o kadar salak ki, mimikleriyle, baarırcasına gösteriyo bunu. "Hataa yaptım" demedii kaldı bi tek... Nasılolsa bu iş başlamadan bitti, dalgamı geçiim bende baari, dedim. Kızın anasını avradını okulunu, herşeyi öörendim, bi sürü soru soruyom. O da soruyo baazen, isteksizce ama. Gitmek istediini anlıyom.

Dondurmalarımızı yedik ayrıldık. İş yerimi aradı, bi kaç kere. İlişkiyi langırt diye bitirip kalabalık etmek istemiyo anlaşılan. Bi gün aradında, "Aailemle (unuttum) bi yere gidiyoz, bi kaç ay yokum dedi. Bi hafta sonra Kadıköy Altıyol'da, bi çocukla gördüm. Tam onun tipi: Bilmem ne yunıvörsti yazan montu var. Uzun boylu, sarışın, dev gibi. Bana bi vursa, on metre giderim.

Yok yaahu, üzülmedim tabi. Davul dengi dengine vurur hocam. Keşke mektupta kalsaydı herşey. Tanışınca bok oluyo işler... İşte böyleee, bitti. Ne saçma yaa, neler yapmışız eskiden. Nijeryalı kızın, yazdıklarımdan etkilenip İstanbul'a gelceeni düşlemiştim. Gelirken kakao getirecekti bana.

Metin Fidan

Behiç Pek

HASBİ TEMBELER

LANETLİLER

Serdar GILKAL

HAFTANIN ANAFİKRİ: sevgi anlaşmak değildir, nedensiz de sevilir. neden siz de sevmiyonuz?...

otisabi

Eksik etek: Eskiden kadınların kış aylarında giydiği giysiye verilen ad. Sıfırın altında bilmem kaç derecede giydikleri için eksi ketek deniyor. Anadolu'nun çok soğuk yerlerinde sürekli giydikleri için kadınların adı eksi ketek kalmıştır. Hâlâ Anadolu'nun bazı bölgesinde kadınlar eksi ketek şeklinde anılmaktadır. Saygıyla anıyorum.

Eşkenar Üçgen: Kırsal kesimde yaşayan Otisbiraderlerim bilir mi bilmem. Eskiden (off hep eskiden hep eksiden) meyve yetiştirenlerin bulduğu bir deyimdir. Diyeceksiniz meyveyle geometri lafının ne alakası var? Var vaar... Hele oturun sovuh bi ayranımı için, soluhlanın anlatıcam. Nar yetiştiricileri (eskiden) hasat zamanı hangi nar tatlı hangi nar ekşi anlamak için bişiy keşfetmişlerdi. Yılların tecrübesi tabi. Bööle uzaktan bakıyorlar hah bu nar eski diyolar. Çünkü eski nar üçgen şeklinde oluyor. Gördünüz mü geometri tarım ilişkisini. Eşkenar Üçgen burdan çıkmıştır eski nar üçgenden yani. Onlar ekşi diyemiyor eşki diyolar. O kadar olacak.

Pilav üstü kuru: Milli yemeğimizdir. Değildir. Pilav üstü kurunun Türk yemeği olduğu savunulur. Ama değildir. Eski Yunan'da saraylarda pişirilen kral yemeğidir. Knossos sarayında aşçı Pilavüs'ün pişirdiği yemeğe verilen addır. Geleneksel Yunan yemeği tükur çok beğenilirdi. Aşçı pilvüs tükur'u pirinçten yapılan başka bir yemeğinin üzerine döker. Saray halkı bayılır barnahlarını yir. Vee o yemeğe aşçının adı verilir. Pilavüs tükuru denir. Afiyet şeker olsun.

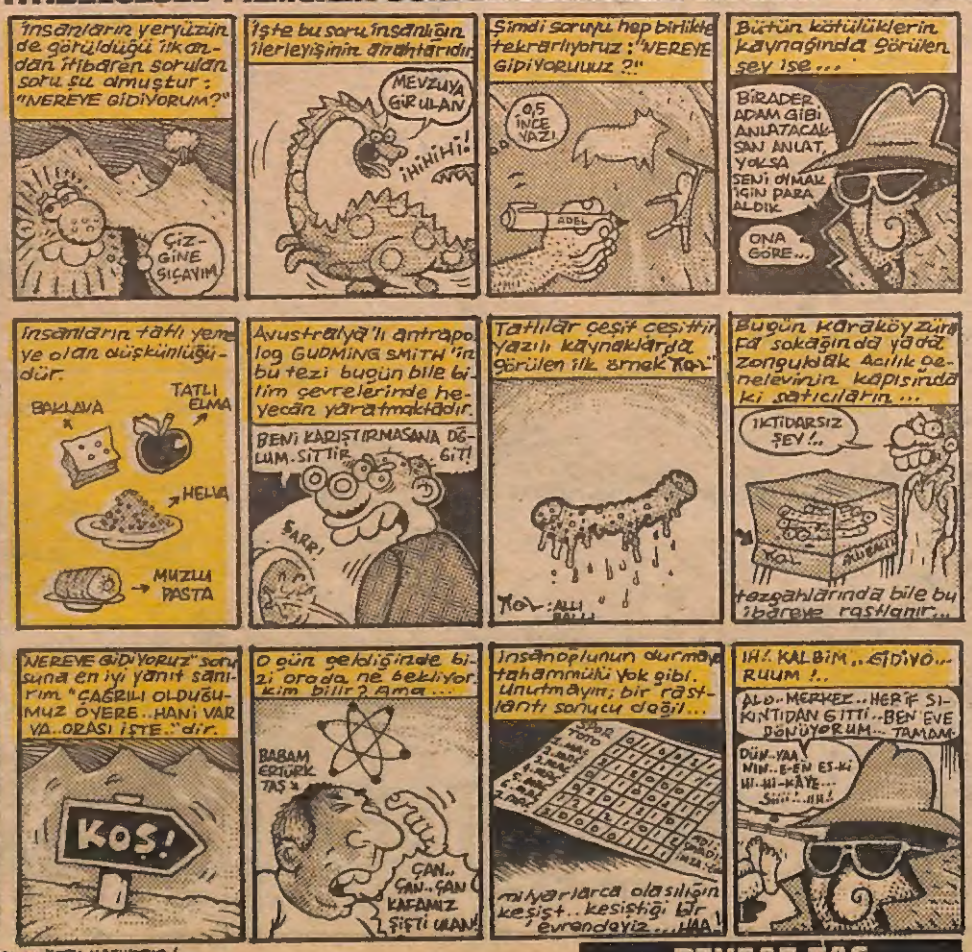
Muhabbet Kuşu: Tarihte görülen ilk hayvan tutuklama olayıdır. Nedir? Bir kuş vardır. Çok konuşmaktadır. Kafa bile şişirmektedir. Orman sakinleri şikayet eder. Ve o kuş tutuklanır demir parmaklıklar ardına atılır. Müebbet verilir. Adı müebbet kuşu olur. Kafeste bile cor cor konuşur müebbet kuşu. Biz biliriz ki onun adı muhabbet kuşudur. Değildir.

Yazışma adresi: Yılmaz Aslantürk OTİSABİ
Pişmiş Kelle Dergisi Milliyet Gazetesi
Nuruosmaniye Cad. No: 65/67 Cağaloğlu
34330 İSTANBUL

YILMAZ ASLANTÜRK

Tam Aptumba

T.T.BELGESEL FİLMCİLİK SUNAR: DÜNYANIN EN ESKİ HİKAYESİ



DEDE•TORUN

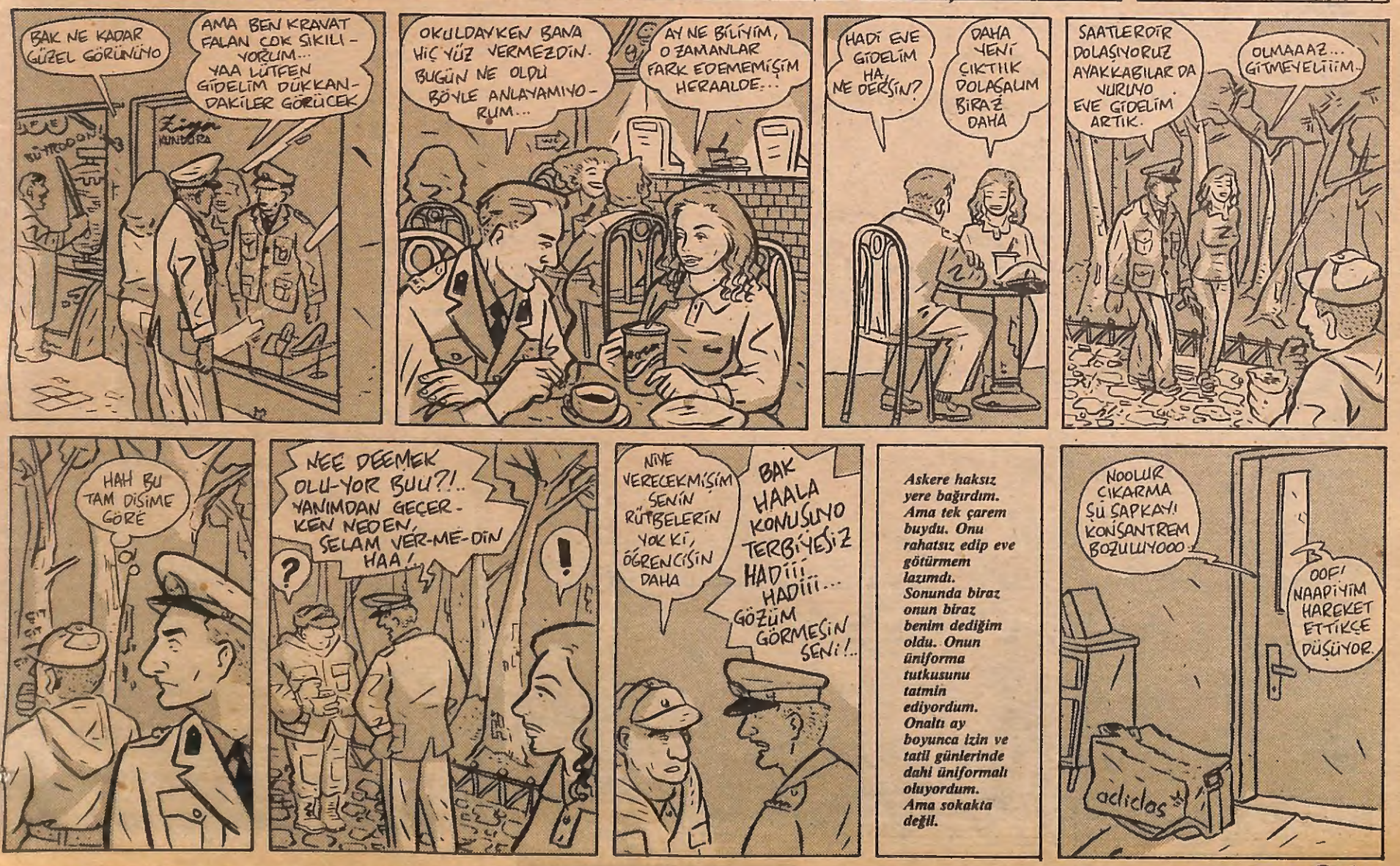
-DEDEA, BENYANLIZ YAŞIYCAM ARTIK.
-NEREDEN ÇIKARDIN ŞİMDİ BUNU?..
-TELEVİZYONDA GÖRDÜM AYRI EVE ÇIKICAM.
-ÇAKIRR! AL SANA KIRDIM İŞTE TELEVİZYONU
-GETİR BAKALIM KARNENİ!..
-BANA KARNE VERMEDİLER DEDE...
-NİYEA?..
-GEREK YOKMUŞ. HEPSİ BEŞ PEKİYİ AFERİN'MİŞ...
-YALAN SÖYLÜYORSUN!.. SAKLADIN ONU!..
-BÜÜAA!..BEN EVİ TERKEDİYOOM!..
-DEDE, SEN HİÇ ŞİİR YAZDIN MI?..
-.....
-CEVAP VERSENE!
-YAZDIM, N'OOLUCAK
-OKU!..
-.....
-OKU! OKU! OKU!
-ŞAK! BÜYÜKLERE EMİR VERİLMEZ DANA OĞLU DANA!

APO, SABUR DOKTOR OL; YORGAN DÖŞEK YATIYORUZ!..

BEHZAT TAŞ

Başımdan geçti bunlar

Yazan-Çizen:
Yılmaz ASLANTÜRK



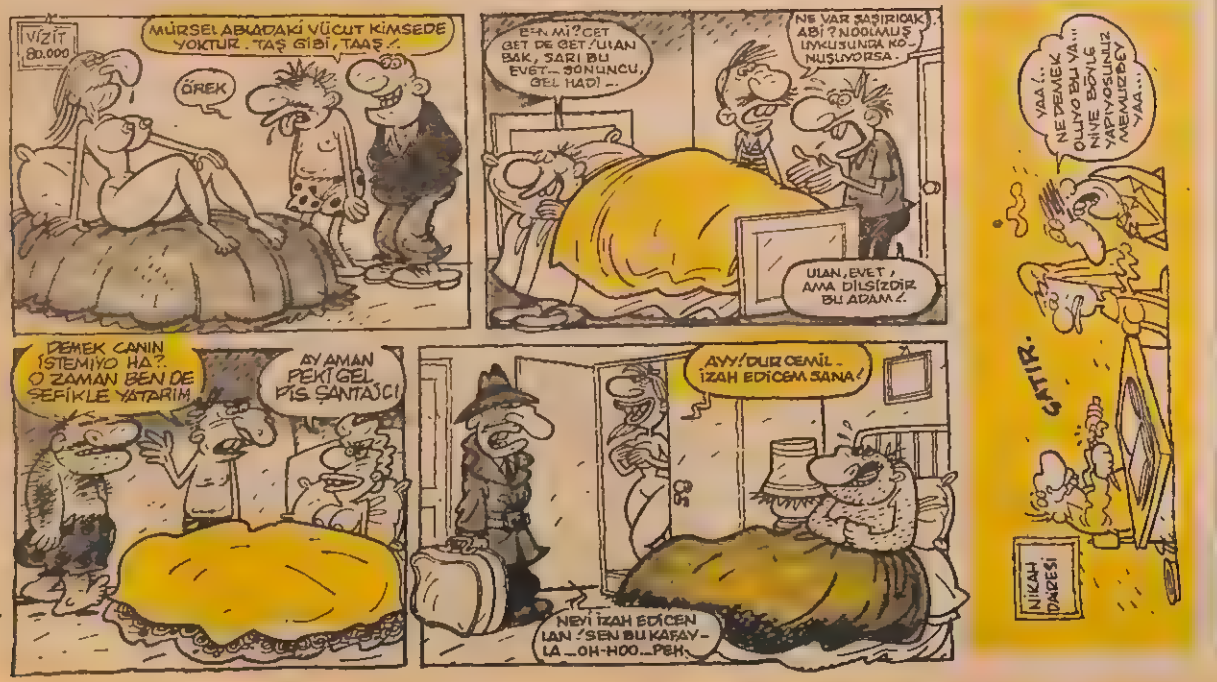
ZALAK MAHMUT

DISIPLIN ŞAAARTI

Yazan: Zalak Mahmut

Ben her zaman disiplinsiz insanları kınamış, disiplinli olanları ise kanımın son nefesine kadar kayırmışımdır. Gerek çocuğumu terbiye ederken ve gerekse refikamı yola sokarken,disiplini kendime en birinci amaç edinmişimdir. Disiplin olmayınca ne olur? Bunu tasavvur edemezsiniz. Ben size biraz anlatayım: Önce erkekler saçlarını koyverirler. Kızlar etek denen caanım geleneksel giysileri fırlatıp atar. Bulucins denen cenderelere girerler. Haydaaa, oralar buralar meydandaaa. Sonracığıma kızlarla erkekler ders çalışmalara, kütüphanelere gitmelere, dizdize, lebberleb (Dudak dudağa) konuşmalara başlarlar. Bunlar bizim kakırdamakta olan kültürümüzü daha da rencide eder, çürümüş apseli bir diş gibi mahveder...

Disiplin olunca ne olur? Kızlarımız birer peri gibi evlerinde otururlar. Erkek evlatlar çakı gibi yetişir. Yurduna yan bakanı eşekten düşmüş karpuz gibi siktip atar. Hatta şimşek gibi bakışlarını başkalarının topraklarına diker. Tırnaklarını çıkarır. Tırmalaaaarr. Yihhaaaa...Yehhooo...



TEKİN DUMAN

MELEK

©METİN DEMİRHAN

YALNIZLIKTAN ÇOK SIKILMIŞTI. ŞU KARŞIDAKİ KENTE DOĞRU UÇMAYA....

...KARAR VERDİ. ORADA KENDİNE, YALNIZLIĞINI PAYLAŞACAK BİR DOST BULABİLİRDİ. KANATLARINI ÇIRPTI VE YÜKSELDİ...

KENT'E YAKLAŞIRKEN

VAAAY!! SEN DE KİMSİİN?!

GEL YANIMA...

O BİR MELEK KADAR GÜZELDİ. BİZİMKİNİ ÖYLESİNE ETKİLEMİŞTİ Kİ, NEREDEYSE AKLINI BAŞINDAN ALICAICTI. BİRLİKTE SEVİŞTİLER. İKİSİ DE ÇOK MUTLUYDULAR. ARTIK BİZİMKİ YALNIZ OLMADIĞINI DÜŞÜNMEYE BAŞLAMIŞTI Kİ...

GÜZEL, MELEĞE BENZEYEN KIZ KONUŞTU... KONUŞTU, KONUŞTU KONUŞTUU...

O KENTE GİRMEMELİSİN. BUNU SENDEN İSTİYORUM. SANA VERDİKLERİME KARŞILIK SADECE BUNU YAP LÜTFEN...

AMA?..

GİT ARTIK!..

O GÜZEL VARLIĞI ÖYLESİNE SEVMİŞTİ Kİ, ONUN İSTEĞİNİ KIRAMADI. NEDENİNİ ANLAMADIĞI HALDE GERİ DÖNDÜ. O KENTİN KAPISINDAN GEÇMEDEN...

!!!MHH...

DOKTOR BEY!.. KOŞUN GENÇ HASTAMIZ KENDİNE GELDİİ...

SON

*O BELİCİDE TANRININ MELEĞİNİ GÖRMÜŞTÜ...

ÖMÜR!

BEHZAT..

HACIALİ SAT VE DURSUN SAT.. EREĞLİ-ARMUTÇUK HAVZASINDA; 520 METRE DERİNLİKTE...

TIKIIR!..

HACIALİ ABİ, DİKKAT ET ÇÖKUYOO!..

KÜÇÜK TIKIRTILAR GÜMBÜRTÜYE DÖNÜŞTÜ. ABİ HACİALİNİN SOLUĞU KÖMÜRE GÖMÜLDÜ.

Güü Büü

ABİİ!

HACIALİ ABİ CEVAP VER ABİ! Bİ SES VER YARADAN AŞKINA!..

!!!H!..

DUR! KIPIRDAMA.. ÇIKARACAĞIM SENİ!..

BIRAK DURSUN, BEN GİDİCİYİM,...BE..BELİM KIRILDI GALİBA...GİTME BİR VERE, SANA DİYECEKLERİM VAR...

AMAN ALLAAH!.. VARDİYADAKİLER GELİR ŞİMDİ

DURSUUN!.. !!H! GÖZÜMÜN FERİ GİDİYO..

KELİME-İ ŞEHADET GETİR, KELİME-İ ŞEHADET!

BAK ŞİMDİ, SANA DİYECEKLERİMİ YAPMAN İÇİN BANA SÖZ VERİCEN!.

YENGENLE EVLEN! BENDEN SONRA BAŞKALARINA GİTMESİN SÖZ VER. BAHÇEYE, TOPRAĞA, OCAĞIMA SEN SAHİP ÇIK!..

NE DİYON SEN ABİ NEE?! BİLMİYOMUSUN BEN NİŞANLIYIM, AYBAŞINA DÜĞÜN VAR!.

NİŞANI BOZ!.. ÇOCUKLARI, YEĞENLERİNİ DÜDÜŞÜN!..

ŞÜKRAN İÇİN ÇOK BEKLEDİM BEN.. NASIL EDERİM ŞİMDİ

YEMİN ET!.. SÖZ VER SÖÖÖ...

!!!IK!.. .....

DURSUN YENGESİYLE EVLENDİ.. BAHÇEYE TOPRAĞA, OCAĞA SAHİP ÇIKTI... NİŞANLISINA DURUMU ANLATTI, KIZ ANLAMADI. KIZIN BABASIYLA KONUŞTU, O ANLADI. ANLARDI ÇÜNKÜ O DA... EVET!..

DURSUN'UN İKİ OĞLU OLDU. AİLEDEN ALTINCI NESİL OLARAK ONLAR DA MADENCİ OLDULAR

GEÇMİŞ OLSUN DURSUN...

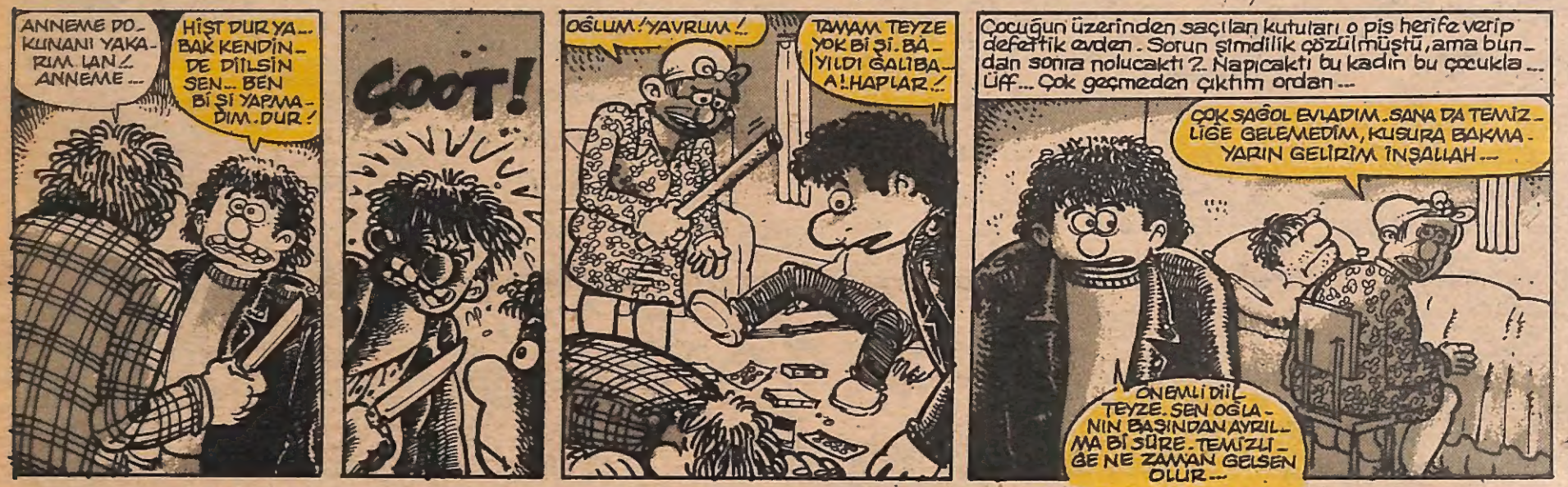
GEÇMİŞ OLSUN BİRADER

GEÇMİŞ OLSUN!

SON

Cihangir Günlüğü

ERDOĞAN DAĞLAR



Açlık Tencere

Amerika, Somali'de açlıktan kırılan insanların sorununa çözüm buldu. Somali'ye silah yığıyor.. Bu çözüm bizleri şaşırtmıyor. Konu açlık olsun olmasın ABD'nin ilk aklına gelen çözüm budur. Silah yığmak... Özellikle ABD'nin koşup gittiği ülkede Müslümanlar varsa bu ABD için sevindiricidir. O ülkeyi altüst etmek, insanlarını öldürmek, orayı çekip çevirmek o zaman daha kolaydır. Böylece ABD dünyanın gözünde (Hıristiyan dünyanın tabii) kahraman kurtarıcı olmak için zorlanmıyacaktır. Nasıl olsa Müslümanların sesini duyurması imkânsız gibidir. ABD böyle bir fırsatı neden kaçırsın. Aynı durum Bosna-Hersek'te de sürmektedir. Birbiri ardına gelen sayısız katliam bitmek tükenmek bilmezken bu korkunç şartlar altındaki savunmasız Müslümanlar bir de kış tehdidiyle karşı karşıyadırlar. Ama, gücü bu insanlık ayıbını durdurmaya yetecek olan ABD Somali'yi işgal etmeyi tercih etmektedir.

ABD, Bosna-Hersek'e niçin müdahale etsin? Sırpların yardıma ihtiyacı yok ki. Güçleri Müslümanları yoketmeye zaten yetiyor. Dünyanın kurtarıcısı rolünü üstlenen ABD aslında Hıristiyan dünyasının kurtarıcısı olmaya çalışıyor. Ondan, başka birşey beklemek saflıktır.

Binlerce defa gördük. Somali olayıyla aynı şeyi bir daha görüyoruz. ABD sadece ve sadece onu daha güçlü kılacak çıkarlar peşindedir. Onun arkasına takılıp oradan oraya koşmak hiç kimseye yarar sağlamaz. Hele hele Türkiye'ye... Körfez savaşından ders almayanların bu defa aklını başına toplamasını dileriz. Ama umudumuz zayıftır.

Ercihan Dönmez-İST.

Yeni dünya düzenini beğenmeyen darkafalılar! Beni dinleyin. Amerika daha ne yapsın be? Dünya için kendini paralıyor hâlâ kimseye yaranamıyor. Saddam çıkıp füzeleriyle bütün dünyayı tehdit ettiğinde ilk önce Amerika siper etmedi mi kendini. Bıraksaydı da Saddam bütün dünya başkentlerini vurup vurup devirse miydi? İran azıcık dikbaşlı davranınca karşısında Amerika'yı bulmadı mı? Kaddafi biraz tehditkâr konuştuğunda Amerika dikilmedi mi karşısına? Son olarak Somali'de açlık başgösterince önce Amerika davranmadı mı ha? Askerini yollamadı mı gözünü kırpmadan? Ne olmuş bütün bu ülkeler Müslümansa... Müslüman ülkeler hep geri kalmışsa Amerika ne yapsın? Ne yapsın Amerika? Manâ aramayın...

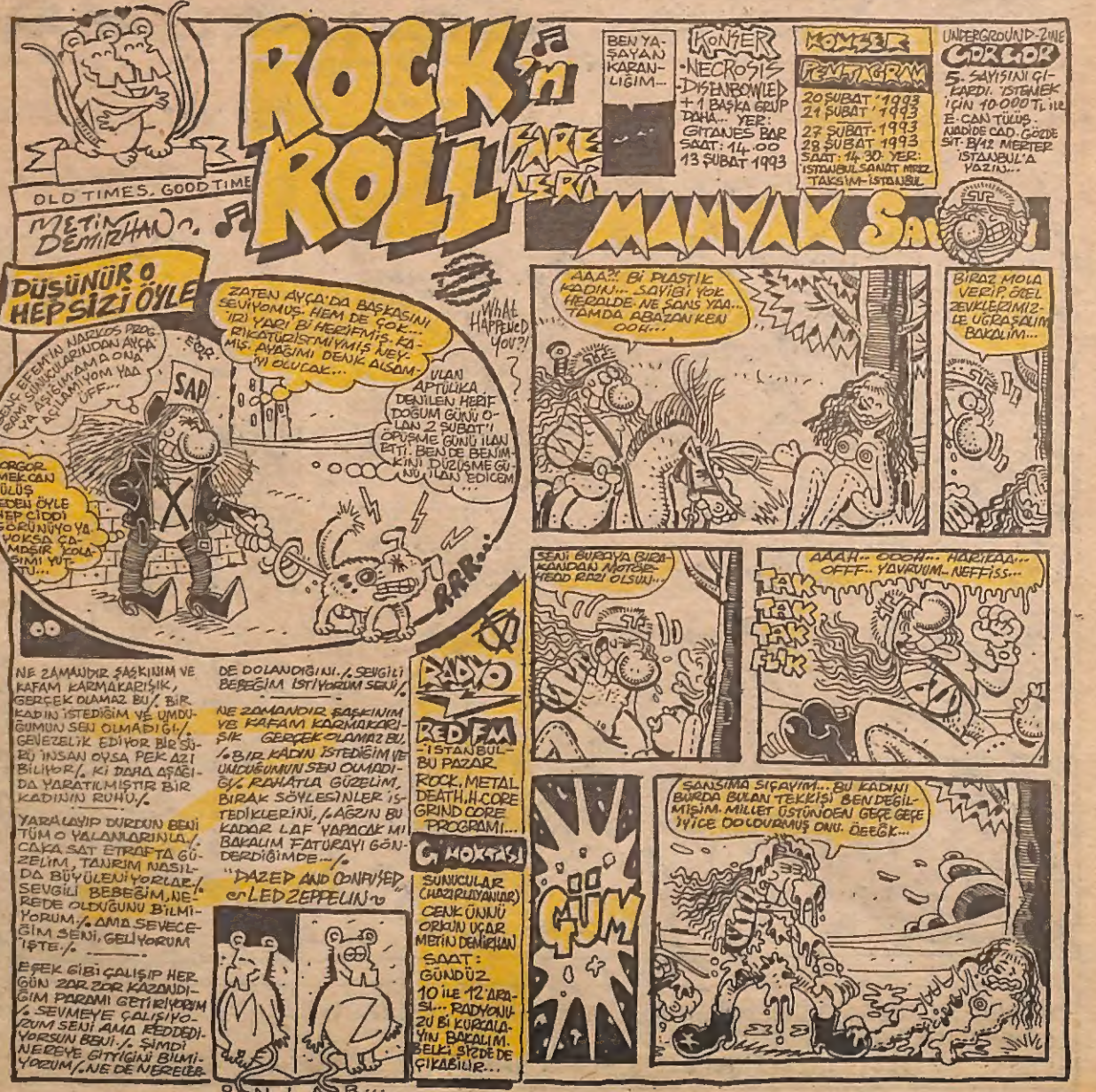
Güney Afrika'da, Filistinde, Bosna-Hersek'te, Azerbaycan'da olana bitene müdahale etmiyorsa felaketin daha da büyümesini istemediğindendir. Ezilen, öldürülen, tecavüze uğrayan insanların hep Müslüman olmaları değildir sebep. Değildir. Ve Sırbistan başkanı "Biz haçlı ordusuyuz. Avrupayı İslamdan koruyoruz" diyorsa, bu Amerikayı bağlamaz. Amerika söylemez bunu... İstemez.

Ve "Amerika nerde petrol varsa oraya koşuyor" diyenler. Düşünmeden konuşmayın. Petrol şart değil. Başka şeyler de var. Dünyada başka değerler de var... Diğer yeraltı zenginlikleri değil. İnsani değerler bunlar. Paylaşın bu değerleri Amerika'yla ve sesinizi çıkarmayın.

Corç Buş adına
Ethem Demirocak-İst.

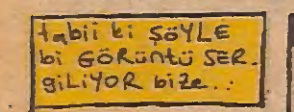
Sit Alanı

ALPER OCAK



ÜÇ BOYUTLU Öyküler

NUH



SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. NURUOSMANİYE CAD, NO: 65/67, CAĞALOĞLU, İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 512 58 38 KKTC FİYATI: 3.500.- TL
5 ŞUBAT 1993